



## Presentazione Bazzini Consort e descrizione delle iniziative

Fondato da giovani musicisti, alcuni nella fase finale degli studi accademici, altri da poco avviati alla professione artistica, il “Bazzini Consort” è nuova realtà musicale bresciana che si propone di elaborare, promuovere e organizzare direttamente iniziative musicali. L’intento è quello di costruire, insieme, una sorta di incubatore sia di future opportunità lavorative per i membri del Consort e per altri musicisti, sia di progettualità musicale condivisa. Ciò anche in considerazione della necessità di individuare strategie per avvicinare i giovani, sempre più sottoposti all’attrazione esercitata da nuove modalità di intrattenimento, alle forme più tradizionali di arte dal vivo, nella convinzione che sviluppare passioni e competenze porti, in definitiva, allo sviluppo sociale ed economico del territorio.

Il cuore pulsante dell’Associazione è costituito da giovani musicisti, tutti legati al territorio di Brescia, che hanno deciso di affrontare con concretezza la realtà senza precludersi ambizioni e aspettative per il loro futuro professionale e artistico. La sua formazione di punta vuole essere un’orchestra di circa 30-35 elementi, che potranno anche far parte di gruppi strumentali più piccoli, per aumentare l’offerta musicale, promuovere il repertorio affrontato e allo stesso tempo sviluppare esperienze e sinergie.

L’Associazione può offrire un luogo di preparazione all’inserimento vero e proprio nel mondo del lavoro, fornire al territorio un’offerta musicale ampia e favorire l’accesso al mondo della musica e dell’arte soprattutto ai giovani, aspirando a coinvolgere ogni cittadino ad eventi musicali e artistici.

L’occasione ideale per il primo incontro col pubblico sarà l’11 marzo prossimo, data in cui ricorre il duecentesimo anniversario della nascita di Antonio Bazzini, che verrà celebrato con un concerto sinfonico intitolato al grande compositore bresciano e suggerirà anche la nostra nascita. Il concerto, con il patrocinio e in collaborazione con il Conservatorio “Luca Marenzio” di Brescia, si terrà nella prestigiosa Chiesa di S. Francesco, e coinvolgerà circa 50 giovani musicisti; in programma alcune sinfonie inedite di Antonio Bazzini che il Consort sta trascrivendo e revisionando dai manoscritti messi a disposizione dalla Biblioteca musicale Franchi.



Nel periodo da marzo a dicembre 2018 prevediamo, poi, di programmare un'attività artistica di 5 concerti cameristici e 2 concerti orchestrali con organico da camera (30-35 elementi).

### Denominazione

La scelta del nome, "Bazzini Consort", non è certamente casuale. Antonio **Bazzini** (1818-1897) è stato, infatti, uno dei più grandi violinisti e compositori bresciani, senza dubbio quello più legato alla tradizione sinfonica e cameristica mitteleuropea. Incoraggiato da Paganini come esecutore, stimato da Schumann e Mendelssohn come compositore, Bazzini è ancora ingiustamente poco noto al grande pubblico.

"**Consort**", dal latino *consortium*, oltre a richiamare il nome di antiche formazioni strumentali, esprime l'idea di partecipazione e condivisione, che si concretizzano in una piattaforma, o appunto in un consorzio artistico, che al proprio interno lascia spazio alle diverse formazioni musicali di cui vuole farsi promotore.

### Il panorama musicale

Il panorama locale vede attualmente la presenza di diverse entità musicali, tra cui orchestre istituzionali, private e corsi di formazione orchestrale, ma conta tuttavia un alto numero di musicisti così detti "freelance", non ancora membri stabili di nessuna formazione strumentale, che dia loro la prospettiva di una crescita artistica e professionale regolare.

### Fabbisogni sociali e territoriali che motivano il progetto

- Difficoltà per molti giovani musicisti di fare esperienze artisticamente proficue senza rinunciare a prospettive di sviluppo lavorativo.
- Necessità di creare nuove modalità di inserimento nel mondo del lavoro musicale, che consentano a musicisti giovani e meno giovani di superare le difficoltà di un mercato in rapido mutamento rispetto al passato e di realizzarsi professionalmente senza abbandonare il territorio.
- Opportunità di ricordare Antonio Bazzini: figura di musicista rappresentativo degli alti livelli culturali espressi dalla città di Brescia.
- Esigenza di ampliare la proposta musicale rivolta al territorio proponendo una significativa scelta di repertorio, affiancando ai più noti capolavori del passato una selezione di composizioni tratte dal



repertorio sinfonico e cameristico italiano, a partire dallo stesso Bazzini, riscoprendo così importanti tasselli della storia musicale italiana spesso non abbastanza considerati.

### **Destinatari**

Il destinatario principale delle nostre iniziative è costituito dal pubblico giovane, che vogliamo coinvolgere e appassionare al patrimonio musicale europeo e soprattutto italiano con concerti, opere di divulgazione e di ricerca. Ci proponiamo inoltre di allargare l'intervento a persone di ogni età, provenienza, fascia sociale e livello di istruzione: crediamo infatti che la musica appartenga ad ogni uomo.

### **Risorse umane**

Membri stabili delle formazioni strumentali ed elementi aggiunti in base al repertorio, scelti tra i migliori studenti del territorio e musicisti professionisti con la volontà di dedicarsi a questo progetto. Staff tecnico di volontari con incarichi di pubblicità, logistica, marketing, pubbliche relazioni, aspetti amministrativi.

per il Presidente  
*Aram Khacheh*